

Активная работа «Хороший слушатель»

Тема: Эффективное общение

Подтема: Навыки общения, активное и пассивное слушание

Результаты обучения. Ученик:

- знает сущность общения и ценит необходимость эффективных навыков общения*;
- различает пассивное и активное слушание;
- в учебной ситуации демонстрирует приемы активного слушания*.

Необходимые материалы. Рабочие листы.

Проблематика урока. Общение – это процесс, в ходе которого человек передает другому какую-то информацию или принимает ее. Иными словами, общение – это умение говорить и слушать, а также передавать и принимать сообщения. Основой успешного общения является четкое самовыражение. Оно осуществляется как вербальным путем (с помощью слов), так и невербальным (при помощи языка тела). Умение общаться – это не врожденное качество, этому учатся на протяжении жизни. Важно постоянно тренировать навыки общения, поскольку это один из защитных факторов, помогающих предупредить рискованное поведение. Результаты исследований показывают, что дети с хорошей коммуникабельностью с гораздо меньшей вероятностью начнут употреблять спиртное, табак или другие ПАВ (см. введение в тему «Активное общение»).

Введение. Проведите ролевую игру с одним из предварительно проинструктированных учеников. Ученик пытается что-то Вам сообщить (например, объяснить, почему он не смог выполнить домашнее задание на сегодня), а Вы не обращаете внимания на речь ученика, занимаетесь своими делами или смотрите в окно – одним словом, игнорируете говорящего. После этого спросите у класса, удобно ли было говорящему передавать свое сообщение, и считают ли ученики, что Вы как учитель обратили внимание на то, что Вам хотели сказать.

Для того, чтобы продемонстрировать важность внимания, поиграйте с учениками, по рядам, в **испорченный телефон**. Передаваемое предложение может придумать кто-либо из учеников, и затем прошептать его на ухо учителю или ученику, сидящему на первом ряду. Придумать предложение может и учитель. При желании можно провести эту игру в конце урока.

Основная деятельность

1. Разъясните ученикам, что люди не могут обходиться без общения; общение происходит всегда и везде. Важно, чтобы мы общались с другими людьми таким образом, чтобы они нас понимали. Спросите, как ученики понимают термин общение. Объясните, **что общение – это процесс, в ходе которого человек передает другому какую-то информацию или принимает ее.** Иными словами, общение – это умение говорить и слушать, а также передавать и принимать сообщения. Запишите определение на доске или покажите слайд из дополнительного материала для учителя.
2. Спросите учеников, попадали ли они когда-нибудь в ситуацию, когда им очень хотелось что-то рассказать кому-либо, но их не слушали. Что они чувствовали в такой ситуации?

3. Объясните, что умение слушать – это ключ к пониманию окружающего мира и общению с другими. Никто из нас не хочет попадать в такую ситуацию, когда нам нужно сказать другому что-то важное, а он нас не слушает, игнорирует или постоянно перебивает.

Умение слушать – это один из навыков общения. **Активное** и **пассивное** слушание – это два разных способа слушать другого человека. Часто бывает так, что человек хочет поделиться с кем-то своей заботой или радостью, но не ждет конкретных советов, а просто желает с кем-то поговорить. В такой ситуации второму человеку отводится роль **пассивного** слушателя.

При **активном** же **слушании** слушающий демонстрирует, что он внимательно слушает говорящего. В этом случае он постоянно дает говорящему некоторую обратную связь.

Напишите на доске (или покажите на слайде) определения пассивного и активного слушания.

Пассивное слушание – слушатель демонстрирует внимание к тому, о чем говорит собеседник, однако сам участия в разговоре не принимает.

Активное слушание – означает как слушание, так и говорение. Слушатель вставляет в ходе разговора реплики, показывая, что он внимательно следит за нитью разговора, проявляет свою симпатию и уважение к собеседнику, понимает и поддерживает его.

Желательно продемонстрировать ученикам методы активного слушания посредством ролевой игры. Для этого нужно предварительно проинструктировать одного из учеников (роль говорящего). Учитель же берет на себя роль активного слушателя.

4. Раздайте ученикам рабочие листы и рассмотрите вместе с ними методы пассивного и активного слушания (см. рабочий лист ученика).
5. Разбейте учеников на пары, так чтобы вместе оказались те ученики, которые имеют хорошие взаимоотношения между собой. Попросите их в парах выполнить задания №2 и №3 с рабочего листа.
6. Попросите учеников предоставить обратную связь.

Основная идея. Подчеркните, что умение слушать – это ключ к пониманию окружающего мира и общению с другими людьми. Никто не хочет попадать в такую ситуацию, когда ему нужно сказать другому что-то важное, а тот не слушает, игнорирует или постоянно перебивает. Если нас не слушают, то могут и неправильно понять, а то и упустить важную информацию. Насколько важно четкое и понятное вербальное и невербальное самовыражение, настолько же важно и внимательное слушание.

Возможности интеграции. Данная работа включает в себя возможности интеграции с уроками иностранного языка (упражнения на слушание).



Использованная литература

1. Begun, R W 1996. Social skills lessons & activities for grades 4-6. San Francisco, Jossey-Bass.
2. Botvin, G J 2009. Life Skills Training. Level Three, Grades 5/6. Teacher's Manual, Princeton Health Press.
3. Botvin, G J 2012. Life Skills Training. Level Three, Grades 5/6. Student Guide, Princeton Health Press.

Рабочий лист

Задание 1. Прочтите инструкции относительно пассивного и активного слушания.

Методы пассивного слушания

Пассивное слушание означает, что слушатель демонстрирует внимание и интерес к тому, о чем говорит собеседник, однако сам не вмешивается в разговор.

- Смотришь говорящему в глаза.
- Киваешь головой в ответ говорящему.
- Твое туловище слегка наклонено в сторону говорящего.
- На твоём лице отражаются чувства, которые ты испытываешь в отношении рассказа говорящего (печаль, радость, удивление и т. д.).
- Используешь для ободрения говорящего короткие фразы, например «хм», «да?», «в самом деле?», «ой-ой» и т. п.

Методы активного слушания

Активное слушание означает как слушание, так и разговор. Слушатель вставляет в ходе разговора реплики, показывая, что он внимательно следит за нитью разговора, проявляет свою симпатию и уважение к собеседнику, понимает и поддерживает его.

- Поддерживаешь говорящего в его выражении своих чувств: «Я понимаю, что тебе пришлось пережить», «Понимаю, что ты чувствовал» и т. д.
- Побуждаешь говорящего к еще большей открытости: «Расскажи мне о том...»
- Чтобы убедиться, что ты правильно понимаешь говорящего, время от времени перефразируешь его предложения своими словами: «Ты сказал, что,» «Правильно ли я понял, что,».
- Используешь для ободрения говорящего короткие фразы, например «хмм», «да?», «в самом деле?», «ой-ой» и т. п.
- Выражаешь свое мнение, но не даешь говорящему советов, если он о них не просит.



Задание 2. Работа в парах.

Расскажи напарнику о своих самых замечательных школьных каникулах (каждому из напарников по три минуты). Напарник слушает тебя, используя **методы пассивного слушания**. Когда закончишь свой рассказ, поменяйтесь ролями. Когда вы оба расскажете свои истории, ответьте на следующие вопросы.

- Когда ты слушал, было ли тебе легко или трудно не вмешиваться в рассказ товарища? Объясни, почему это было так.

.....

.....

.....

- Был ли ты когда-нибудь в такой ситуации, когда пытался что-то рассказать другу, но он тебя не слушал, потому что все время хотел говорить сам? Как ты себя чувствовал в такой ситуации?

.....

.....

.....

- Когда ты говорил, было ли тебе легко или трудно рассказывать о школьных каникулах, когда напарник был пассивным слушателем? Объясни, почему это было так.

.....

.....

.....

- Чувствовал ли ты, что твой рассказ интересен напарнику? Как ты себя чувствовал в такой ситуации?

.....

.....

.....

Задание 3. Работа в парах.

Расскажи напарнику о каком-нибудь замечательном воспоминании детства (три минуты). Напарник слушает тебя, используя **методы активного слушания**. Когда закончишь свой рассказ, поменяйтесь ролями. Когда вы оба расскажете свои истории, ответьте на следующие вопросы.

- Когда ты слушал, было ли тебе легко или трудно быть активным слушателем? Объясни, почему это было так.

.....

.....

.....

- Было ли тебе трудно или легко рассказывать историю из своего детства, когда напарник был активным слушателем? Объясни, почему это было так.

.....

.....

.....

- Чувствовал ли ты, что твой рассказ интересен напарнику? Как ты себя чувствовал в такой ситуации?

.....

.....

.....

